

MARCHE ÉGALITAIRE



Avec la participation financière de :



Développement
Mauricie

PÔLE RÉGIONAL

ACCUEIL - INTÉGRATION - RÉTENTION
DES PERSONNES IMMIGRANTES

MARCHE ÉGALITAIRE

DURÉE : 30-45 MINUTES

MATÉRIEL : 13 FICHES « PERSONNAGE »
1 FICHE « ÉNONCÉS »



Objectifs :

- Prendre conscience de l'impact des actes discriminatoires dans la vie quotidienne.
- Identifier les caractéristiques associées à la notion de privilège.

CONSIGNES POUR L'ANIMATION

- Distribuer aux personnes participantes une fiche de personnage.
- Si le groupe est supérieur à 13, distribuer 2 fois la même fiche, il est également bien d'avoir quelques observateurs dans le groupe.
- Expliquer qu'à partir de ce moment, chacun doit incarner le personnage qui lui a été assigné. Sa mission est d'avancer le plus possible.
- Laisser quelques minutes pour que chaque participante et participant fasse la lecture de sa fiche.
- Inviter les personnes à se placer au fond de la pièce, les unes à côté des autres, car chacune devra avancer tout droit, dans un espace sans obstacle.
- Lire les énoncés à voix haute. Après chaque énoncé, inviter les personnes participantes à avancer d'un pas vers l'avant si l'énoncé s'applique à elles. En cas de doute ou si l'énoncé ne s'applique pas, elles restent à la même place.

PRIVILÈGE

C'est un avantage qui évite à une ou plusieurs personnes dans la société de rencontrer certains obstacles vécus par d'autres.

Cet exercice de visualisation permet de réfléchir à la notion de privilèges. Il ne s'agit pas de s'émouvoir sur les conditions de vie des personnages mais de comprendre que certaines personnes n'ont pas les mêmes avantages pour atteindre le même but.

Lorsque nous réalisons cela, nous pouvons poser des gestes concrets pour corriger ces désavantages. L'animateur doit impliquer les observateurs de l'exercice pour expliquer les disparités observées.

DISCUSSION ET RÉFLEXION

Après avoir lu toutes les phrases de la fiche « **Énoncés** », inviter les participants à regarder autour d'eux pour voir la position qu'ils occupent par rapport aux autres.

RÉFLEXION SUR LES SENTIMENTS OU RESSENTIS PENDANT L'ACTIVITÉ

- Comment vous sentez-vous par rapport à la position occupée par votre personnage?
- Quel sentiment avez-vous éprouvé quand vous avez perdu le contact avec celui qui se trouvait à côté de vous?
- Quel énoncé vous a le plus marqué?
- Êtes-vous surpris ou à l'aise par la place finale des positions?

RÉFLEXION SUR LES PRIVILÈGES DANS NOTRE SOCIÉTÉ

- Votre personnage vous a-t-il fait penser à une personne que vous connaissez?
- Qu'y a-t-il de commun entre les personnages?
- Quels genres d'inégalités vivent les personnages?

ACTIVITÉ DE GROUPE

SÉPARER LE GROUPE EN 4 ÉQUIPES.
Amener les participants à réfléchir sur la notion du privilège.

- Citer des exemples qui démontrent, que dans le quotidien, certaines personnes ont des privilèges.
- Que pourrait-on faire pour éviter que des personnes, dans la vie réelle, aient-elles aussi des difficultés les empêchant d'avancer pour les mêmes raisons que votre personnage?
- Comment la compréhension de vos privilèges peut-elle améliorer vos relations avec les autres au quotidien?





ÉNONCÉS

AVANCEZ D'UN PAS **SI** ...

- **SI** vous êtes né au Québec.
- **SI** vous maîtrisez le français oral.
- **SI** vous maîtrisez le français écrit.
- **SI** vous ne craignez pas d'avoir faim ou de vous retrouver dans la rue.
- **SI** vos études sont reconnues dans le pays où vous habitez.
- **SI** vous n'avez jamais subi de discrimination.
- **SI** votre survie ou votre liberté ne dépendent pas de votre orientation sexuelle.
- **SI** vous n'avez jamais vécu de situation de préjugé ou de traitement négatif par rapport à votre apparence physique.
- **SI** vous n'avez jamais craint que la police vous arrête dans la rue.
- **SI** vous pouvez porter des signes religieux, sans qu'on vous demande si c'est vous qui avez pris la décision de les porter librement.
- **SI** les gens n'associent pas un événement, des plats ou des expressions à votre apparence physique ou tenue vestimentaire.
- **SI** vous avez les moyens financiers de payer vos études.
- **SI** votre famille vous soutient dans votre choix de carrière .
- **SI** vous connaissez vos droits ou êtes en mesure de vous renseigner.
- **SI** Si les autres étudiants ou vos collègues de travail n'ont jamais refusé de collaborer avec vous à cause de votre origine ethnique.
- **SI** vous ne vous sentez pas vulnérable car vous avez un réseau d'amis et de proches.
- **SI** vous n'avez pas cessé de travailler ou d'étudier.
- **SI** votre capacité à accomplir une tâche n'est pas remise en question en raison de vos origines.
- **SI** votre capacité à accomplir une tâche n'est pas remise en question en raison de votre maîtrise de la langue française.



PERSONNAGE



1. Né au Québec.
2. Parle français et anglais.
3. N'a jamais eu peur de cacher son orientation sexuelle, s'affirme, connaît et revendique ses droits.
4. S'est toujours bien senti dans sa peau et en sécurité.
5. Ses parents l'ont toujours aidé pour payer ses études.
6. Sa famille l'a toujours soutenu dans son choix de carrière.
7. A arrêté un an ses études par choix.
8. N'a jamais subi de discrimination.
9. Personne n'a mis en doute ses capacités à accomplir une tâche.
10. A un grand cercle d'amis.

PERSONNAGE



1. Est maintenant résidente permanente au Canada.
2. Sa langue maternelle est l'arabe, elle parle et lit parfaitement le français.
3. Ses études sont reconnues.
4. S'est toujours bien sentie dans sa peau.
5. Se fait souvent demander si elle porte le « voile » librement ou par contrainte.
6. A souvent eu à démontrer qu'elle est aussi compétente que ses collègues masculins.
7. Ses parents ne l'ont pas soutenue dans son choix de carrière, ils auraient préféré qu'elle étudie la médecine.
8. Vit dans une municipalité où elle a peu de contact, elle trouve cela difficile à vivre.
9. A dut cesser de travailler 5 mois pour retourner dans son pays d'origine en urgence.
10. A été soutenu par un organisme pour connaître leurs droits lors du licenciement abusif de son conjoint.

PERSONNAGE



1. Langue maternelle anglais.
2. A peur d'avoir faim et de se retrouver dans la rue.
3. Ses études secondaires sont reconnues.
4. N'a jamais eu à cacher son orientation sexuelle.
5. S'est toujours bien sentie dans sa peau.
6. A déjà eu à démontrer qu'elle est aussi compétente que ses collègues.
7. N'a jamais eu les moyens financiers de payer ses études.
8. Son père la soutient dans ses choix.
9. Elle a arrêté ses études pour prendre soin de son père, sa seule famille physiquement proche.
10. A déjà subi de la discrimination dans la rue et à l'école.

PERSONNAGE



1. Parle anglais, comprend légèrement le français.
2. A accompagné son mari au Québec pour fonder une famille.
3. Ne travaille pas encore se sent isolée.
4. Ses études ne sont pas reconnues au Québec.
5. Elle se dit qu'elle ne sera plus jamais ingénieure si elle reste au Québec.
6. Elle va souvent dans les banques alimentaires.
7. Son propriétaire est compréhensif si le loyer est en retard.
8. S'est toujours bien sentie dans sa peau avant son arrivée au Québec.
9. On lui demande souvent si c'est elle qui a pris la décision de porter le hijab.
10. Ne se sent pas représentée dans la société québécoise.
11. Sa famille voudrait qu'elle revienne au pays.

PERSONNAGE



1. A un Visa touriste, est venu seul au Québec.
2. Parle portugais et espagnol.
3. Ne sait pas s'il a le droit de travailler.
4. Il est bénévole dans une banque alimentaire 4 jours par semaine pour s'impliquer et sortir de chez lui.
5. Possède les moyens financiers de vivre au Canada pour 6 mois.
6. Réalise que l'aspect administratif est très compliqué pour s'installer légalement au Canada ce qui l'isole encore plus.
7. A peur de la police en lien avec le contexte politique de son pays.
8. Sa famille le soutient dans son choix de quitter le pays.
9. A déjà subi une agression physique.
10. Ses capacités à accomplir les tâches de la vie quotidienne sont souvent remises en doute car il n'a pas la possibilité de s'exprimer en français.

PERSONNAGE



1. A accompagné son conjoint qui est venu travailler au Québec.
2. Parle mandarin et anglais.
3. N'a pas de problème financier.
4. Ses études ne sont pas reconnues.
5. Ne pourra plus retravailler comme chirurgienne dentaire.
6. Est heureuse d'être inscrite en francisation, et s'est fait un petit réseau d'amis.
7. Elle ne connaît pas ses droits, elle ne sait pas où se renseigner pour obtenir des informations afin de passer le permis de conduire.
8. Après la francisation, elle souhaite reprendre ses études, mais ne sait pas dans quel domaine.
9. Sa famille l'a toujours soutenue dans son choix de suivre son conjoint au Québec.
10. Les gens lui demandent souvent si elle est chinoise et si elle sait cuisiner des nems (rouleaux de printemps).

PERSONNAGE



1. Statut de résidente permanente.
2. Parle français, c'est sa langue maternelle.
3. Ses études ne sont pas reconnues.
4. Elle ne souhaite pas retourner à l'école car les études sont dispendieuses au Québec.
5. A dut faire de nombreuses entrevues d'embauche, car elle n'avait pas de référence.
6. A toujours voulu démontrer qu'elle est plus compétente que ses autres collègues.
7. Tout le monde l'apprécie à son travail.
8. Elle a un grand réseau de connaissances, mais se sent souvent seule et isolée car sa famille lui manque.
9. On lui demande souvent depuis combien de temps elle est au Québec.
10. Se fait souvent questionner si elle connaît un Michel ou Evelyne qui habitent dans son pays d'origine.

PERSONNAGE



1. Parle et lit français.
2. A cause de son accent les gens lui demandent souvent de répéter ce qu'il dit.
3. Il est étudiant au cegep.
4. On lui demande toujours comment son prénom se prononce et de quel pays il vient.
5. Des personnes ont du mal à collaborer avec lui en cours à cause de son accent.
6. Manque de confiance en lui, n'ose pas prendre la parole en cours.
7. A les moyens financiers de payer ses études.
8. A le droit de travailler à temps partiel.
9. A déjà subi de la discrimination pour trouver un logement.
10. Personne n'a mis en doute ses capacités à accomplir une tâche dans son emploi étudiant.
11. Travaille fort pour ne pas décevoir sa famille qui espère qu'il aura un bon métier.

PERSONNAGE



1. Est entré au Canada avec le statut d'étudiant international.
2. Parle et lit le français.
3. A de grosses difficultés à s'organiser avec l'hiver.
4. Va souvent dans les banques alimentaires.
5. Se sent isolé dans son programme d'études surtout lors de travail en binôme, il est à la recherche d'étudiants de sa communauté.
6. Se sent obligé de cacher son orientation sexuelle, l'homosexualité est illégale dans son pays.
7. Il vit en colocation, son propriétaire loue toujours aux étudiants internationaux.
8. Sa famille l'a toujours soutenu dans son choix de carrière.
9. Néanmoins il leur cache qu'il a un emploi étudiant pour subvenir à ses besoins.
10. A déjà subi de la discrimination lors de sa recherche d'emploi.

PERSONNAGE



1. A été parrainé par son conjoint.
2. Parle peu français, mais s'améliore grâce au cours de francisation.
3. Suite à des violences conjugales, elle a dû quitter son conjoint sans ressource financière, ni papier.
4. N'a pas fait d'études dans son pays d'origine.
5. A un enfant qui recevra un diagnostic d'autisme.
6. Grâce à ses convictions religieuses, elle surmontera de nombreuses épreuves.
7. Elle a perdu contact avec sa communauté au Québec lors de sa séparation avec son conjoint.
8. A arrêté temporairement la francisation en lien avec les besoins particuliers de son enfant.
9. A été accompagné par une ressource pour l'accompagner à trouver un emploi.
10. Est très appréciée par ses collègues du restaurant où elle travaille.
11. Sa famille est fière de sa réussite malgré les difficultés rencontrées.

PERSONNAGE



1. Parle espagnol.
2. A toujours eu la crainte de rester à la rue depuis qu'il a fui son pays en urgence.
3. Ses études ne sont pas reconnues.
4. A 3 enfants mais ne comprend pas le système scolaire québécois.
5. A peur que la police l'arrête en raison de son statut d'immigration au Canada.
6. N'a pas la possibilité de travailler légalement.
7. S'implique dans une distribution alimentaire pour se créer un réseau et mieux connaître ses droits.
8. Se sent persécuté et suivi constamment.
9. Un propriétaire compréhensif lui a immédiatement loué un logement.
10. Ses capacités à accomplir les tâches de la vie quotidienne sont toujours remises en doute car il n'a pas la possibilité de s'exprimer en français.

PERSONNAGE



1. Parle français mais ne sais pas écrire.
2. Est arrivée au Canada seule à l'âge de 17 ans.
3. A bien été accompagné par un organisme lors de son arrivée au Québec.
4. A l'espoir de pouvoir reprendre des études un jour pour devenir éducatrice.
5. A dû cacher son orientation sexuelle ce qui explique sa volonté de changer de pays pour sauvegarder sa liberté.
6. A peur que la police l'arrête en raison de son orientation sexuelle et de sa couleur de peau.
7. Sa famille l'a toujours soutenue dans son choix de quitter le pays.
8. A subi de la discrimination.
9. Travaille à temps partiel dans un commerce de détail.
10. Elle s'implique dans sa bibliothèque municipale et y est très bien appréciée.

PERSONNAGE



1. Est arrivé au Québec à l'âge de 42 ans.
2. Ne parle pas français.
3. Est marié et a 6 enfants.
4. Était enseignant dans son pays mais n'a pas fait d'étude au Québec.
5. A la crainte de manquer d'argent pour nourrir sa famille.
6. Son propriétaire souhaite l'expulser car les voisins se plaignent du bruit avec les enfants.
7. Espère rejoindre sa famille en Turquie, la vie est difficile dans un pays francophone.
8. A fait le deuil de retourner en enseignement au profit d'un travail d'homme d'entretien.
9. Tout le monde l'apprécie et l'encourage au travail surtout son superviseur.
10. Sa conjointe et ses enfants sont fiers de lui d'avoir accepté de changer de profession.
11. A de l'espoir que ses enfants aient une vie meilleure.